

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования Дом
детского творчества п. Ленинская Искра Котельничского района Кировской области

Принята на педагогическом совете
Протокол № _1_ от 31.08. 2023 года

Утверждаю:

Директор МКОУ ДО ДДТ
п. Ленинская Искра
Котельничского района

М.А. Лебедева
Приказ № _23/3 от __01.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный художник»

34 часа, срок реализации 3 года, 2022-2025 г.

возраст детей –7-15 лет.

Автор-составитель
Осмехина Диана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Ленинская Искра

2023 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Веселая кисточка» составлена на основе:

1. Закона «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа разработана для 1 - 8 классов МКОУ ООШ с. Макарье. Программа «Юный художник» является программой **художественно-эстетического направления** входит в образовательную область – **искусство**. Предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях, предложенных во внеурочной деятельности, в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой школьников. Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Обоснованность. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях внеурочной деятельности по

изобразительному искусству «Юный художник». Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе творчестве в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятие времени в свободное от урочной деятельности время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Цель программы: Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Содержание программы «Юный художник» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Программа кружка «Юный художник» адресована обучающимся 1-8 классов общеобразовательных учебных учреждений. **Сроки реализации программы:** данная программа рассчитана на 3 года обучения и одну возрастную группу:

Содержание курса

1-й год обучения

№	Тема	Дата	Освоение предметных знаний	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие «Как стать художником?»	1 неделя октября	Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности на кружке. Планирование работы.	Беседа с учителем о технике безопасности на кружке. Подготовка необходимых материалов для кружка.
2.	Путешествие по стране Рисовандии.	2 неделя октября	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?».	Рисовать пейзаж в смешанной технике.
3.	«Сколько в мире цветов и оттенков!»	3 неделя октября	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных. Способ рисования «по мокрому»	Рисовать фрукты, используя разные техники
4.	В царстве Солнца.	4 неделя октября	Теплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мягкой бумаге	Рисовать на мягкой бумаге закат солнца
5.	В царстве Льда.	1 неделя ноября	Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов.	Сравнивать холодные и теплые цвета. Рисовать гуашью царство Феи Ляльки.
6.	Сказка о фломастерах и цветных карандашах.	2 неделя ноября	Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. Воздушная перспектива.	Рисовать море цветными карандашами (задний план) и фломастерами (передний план)
7.	В гости к кисточкам.	3 неделя ноября	Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий.	Рисовать деревья используя разный нажим кисти
8.	Мамочка любимая моя	4 неделя ноября	Познакомиться с техникой изготовления прорезных объемных открыток.	Изготавливать праздничную открытку, сочетая рисование и бумагопластику.
9.	Путешествие в русскую народную сказку	5 неделя ноября	Чтение сказок. Изучение особенностей персонажей русских народных сказок. Связь русского человека со сказкой. Сказочные герои: правда или вымысел.	Анализировать художественные произведения. Рисовать любимого героя русской народной сказки.
10.	Где живут	1 неделя	Познакомиться с	Анализировать

	сказочные герои	декабря	особенностями древнерусской архитектуры. Найти связь древнерусского деревянного зодчества и избышки на курьих ножках.	произведения архитектуры. Рисовать домик для сказочного героя.
11.	Праздник Рождества	2 неделя декабря	Познакомиться с назначением рождественских масок; приёмами работы с бумагой: скручивание, вырезание, сгибание и другими. Научиться работать в технике бумажной пластики	Самостоятельно выполнять задание. изготавливать рождественскую маску.
12.	Образ деда Мороза	3 неделя декабря	Особенности празднования нового года в мире. Новогодние образы в России. Особенности внешнего вида деда Мороза	Рисование деда Мороза гуашью с элементами аппликации.
13.	Новогодняя открытка	4 неделя декабря	Бумагопластика.	Изготовление новогодней открытки используя технику набрызг и аппликацию
14.	Зимние развлечения с друзьями	1 неделя января	Познакомиться с ролью и значением композиции в картине. Научиться рисовать фигуры человека.	Анализировать художественные произведения. Композиционно строить работу. Самостоятельно выполнять рисунок.
15.	Зимний лес	2 неделя января	Познакомиться с приемами рисования гуашью на темном фоне.	Рисовать зимний пейзаж светлой гуашью на темном фоне.
16.	В царстве Флоры. Береза.	3 неделя января	Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Рисование большой и маленькой березы	Рисовать большую и маленькую березы
17.	В царстве Флоры. Рябинка.	1 неделя февраля	Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды). Цветовой контраст.	Рисовать рябинку.
18.	В царстве Флоры. Ель.	2 неделя февраля	В царстве Флоры. Ель. Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приемов рисования (концом, плашмя, примакиванием).	Рисовать большую и маленькую ели.
19.	В царстве Флоры. Сосна и дуб	3 неделя февраля	Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать	Анализировать сходство и различие деревьев. Рисовать

			характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой).	дуб и сосну.
20.	Рисование птиц. Большеглазая сова. Снегирь.	4 неделя февраля	Знакомство с поэтапным рисованием птиц. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	Рисовать сову гуашью. Рисовать снегиря пластилином
21.	Рисование птиц. Цапля	1 неделя марта	Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли.	Рисовать цаплю углем.
22.	Рисование птиц. Лебедь.	2 неделя марта	Грациозность в изгибе линий. Новый способ рисования – мелом (легкость, воздушность).	Рисовать лебедя мелом на темном фоне.
23.	Бабочка расправляет крылья.	3 неделя марта	«Право – лево». Симметрия. Декоративное рисование. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.	Рисовать бабочку, используя технику монотипии
24.	Обитатели моря.	4 неделя марта	Научиться рисовать рыбку с помощью линии симметрии, определяя основную геометрическую форму. Освоить технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинки). Осьминог. Дельфин, кит.	Самостоятельно рисовать разные виды рыб в смешанной технике.
25.	Обитатели моря.	5 неделя марта		
26.	Образ красоты человека	1 неделя апреля	Добрый молодец и русская красавица. Изготовление кукол.	Создание образа русского человека
27.	Народные праздники	2 неделя апреля	История русских народных праздников. Особенности русского характера.	Работа по группам. Рисование. «Сельский праздник», «Ярмарка», Масленица
28.	«Покорение космоса»	3 неделя апреля	День космонавтики в России. Космонавты нашей страны. Особенности рисования воском.	Рисование космического пространства свечей и акварелью с использованием техники набрызг
29.	«Этот день победы...»	4 неделя апреля	Символы праздника. Контрастные цвета.	Рисовать праздничный салют восковыми мелками используя технику набрызг
30.	Праздничная открытка к 9	1 неделя мая	Бумагопластика.	Изготовление открытки используя

	мая			технику набрызг и аппликацию
31.	Милый сердцу уголок	2 неделя мая	Особенности природы родного края. Анализ работ художников нашей страны.	Рисование на тему «Мой любимый уголок природы» материал по выбору.
32.	Милый сердцу уголок	3 неделя мая		
33.	Синяя птица	4 неделя мая	Научиться изготавливать тарелку из бумаги (папье-маше). Познакомиться с особенностями гжельской росписи.	Самостоятельно изготавливать и декорировать тарелку.
34.	Синяя птица	5 неделя мая	Научиться изготавливать тарелку из бумаги (папье-маше). Познакомиться с особенностями гжельской росписи.	Самостоятельно изготавливать и декорировать тарелку.

2-й год обучения

№	Тема	Дата	Освоение предметных знаний	Характеристика деятельности обучающихся
35.	Вводное занятие	05.10	Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности на кружке. Планирование работы.	Беседа с учителем о технике безопасности на кружке. Подготовка необходимых материалов для кружка.
36.	Техники плетения из бисера	12.10	Показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения.	Выполнение тренировочных упражнений по плетению дугами.
37.		19.10		
38.	Плетение методом «вверх», «вниз».	26.10	Показ эскизов, иллюстраций, рабочих рисунков. Показ готовых изделий.	Изготовление методом «вверх-вниз» лапок, усиков, хвоста, гривы.
39.	Техника плоского плетения	02.11	Показ эскизов, иллюстраций, рабочих рисунков. Показ готовых изделий.	Выполнение тренировочных упражнений по плетению
40.		09.11		
41.	Жук.	16.11	Зарисовка схемы. Цветовое решение. Изучение различных вариантов фигурок.	Выполнение изделия по схеме
42.	Плетение простейших украшений	23.11	Зарисовка схемы. Цветовое решение. Изучение различных вариантов	Выполнение изделия по схеме
43.	Гусь-обнимусь	30.11	Рассмотрение схемы изделия. Цветовое решение.	Выполнение изделия по схеме
44.		07.12		
45.		14.12		
46.	Уточка «Ля-ля-фан-фан»	21.12	Рассмотрение схемы изделия. Цветовое решение.	Выполнение изделия по схеме
47.		28.12		

48.	Освоение техники объемного плетения	11.01	Рассмотрение схемы изделия. Цветовое решение.	Выполнение изделия по схеме
49.	Капибара	18.01	Рассмотрение схемы изделия. Цветовое решение.	Выполнение изделия по схеме
50.		25.01		
51.		01.02		
52.	Изготовление валентинок к Дню всех влюбленных	08.02	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание валентинок
53.	Изготовление открытки к 23 февраля для участников СВО	15.02 22.02	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание открытки
54.				
55.	Изготовление открытки к 8 марта	29.02 07.03	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание открытки
56.				
57.	Природа и мы	14.03	Что такое пейзаж. Перспектива. Цветовое решение.	Выполнение наброска по заданной теме
58.		21.03		
59.		22.03		
60.	Что такое плакат	04.04	Отличительные особенности плаката	Изображение плаката на экологическую тематику
61.	Сбережём природу вместе	11.04	Ознакомление с ежегодным конкурсом «Гимн воде! Песнь Земле!»	Выполнение работы для конкурса
62.		18.04		
63.		25.04		
64.	Изготовление объемных цифр из картона	02.05	Разработка макета объемных цифр, подбор материала. Цветовой решение.	Сбор картона, втулок от т.бумаги, вырезание цифр, склейка, покраска
65.		08.05		
66.		15.05		
67.		23.05		
68.	Итоговое занятие	30.05	Подведение итогов года	Выставка изделий

3-й год обучения

№	Тема	Дата	Освоение предметных знаний	Характеристика деятельности обучающихся
69.	Вводное занятие	15.10	Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности на кружке. Планирование работы.	Беседа с учителем о технике безопасности на кружке. Подготовка необходимых материалов для кружка.
70.	Знакомство с текущими конкурсами. Беседа о	17.10	Знакомство с Дымковской игрушкой, изучение основных фактов о ней	Просмотр презентации, повторение мотивов росписи дымковской игрушки

71.	символах Кировской области.	22.10	Знакомство с основными достопримечательностями г. Киров	Просмотр презентации, изображение достопримечательности г. Киров на выбор
72.		24.10	Просмотр положений конкурсов: получение навыков поиска темы, сроков, условий	Выбор подходящей идеи для рисунка, подготовка работ на конкурс
73.		29.10		Подготовка работ на конкурс
74.	Оригами. Что это такое	31.10	Изготовление совы в технике оригами	Выполнение оригами
75.		5.11	Изготовление летучей мыши в технике оригами	Выполнение оригами
76.		7.11	Изготовление подарочной коробочки в технике оригами	Выполнение оригами
77.	Знакомство с гофрированной бумагой	12.11	Особенности работы с гофрированной бумагой	Изготовление цветов из гофрированной бумаги
78.		14.11		
79.		19.11		
80.	Изготовление открытки ко Дню Матери	21.11	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание открытки
81.	Знакомство с текущими конкурсами.	26.11	Просмотр положений конкурсов: получение навыков поиска темы, сроков, условий	Выбор подходящей идеи для рисунка, подготовка работ на конкурс
82.		28.11		
83.	Символ 2025 года!	3.12	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Изображение символа года по выбору учащихся
84.	Такая разная снежинка	5.12	Особенности изготовления снежинок сложной формы	Изготовление снежинок
85.	Новогодняя гирлянда	10.12	Особенности изготовления гирлянды из цветной бумаги. Коллективная работа	Изготовление гирлянды.
86.	Изготовление новогоднего брелока	12.12	Особенности работы в технике макраме. Основные приёмы.	Изготовление брелока
87.	Новогодняя открытка	17.12	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание открыток
88.	Новый год	19.12	Рисунки на новогоднюю тематику	Изображение новогодних мотивов на выбор учащихся
89.	Новогоднее панно	24.12	Село в новогоднюю ночь. Коллективное панно	Изготовление домиков из бумаги, оформление коллективного панно на подоконнике кабинета.
90.		26.12		
91.	Зима в лесу	9.01	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Выполнение аппликации
92.		14.01		
93.		16.01		

94.	Знакомство с текущими конкурсами.	21.01	Просмотр положений конкурсов: получение навыков поиска темы, сроков, условий	Выбор подходящей идеи для рисунка, подготовка работ на конкурс
95.		23.01		
96.	Основы композиции. Выделение центра	28.01	Что такое композиция. Её виды	Составление различных видов композиции из предложенных картинок
97.		30.01	Аппликация	Выполнение аппликации по заданной теме
98.		4.02	Рисунок	Выполнение рисунка по заданной теме
99.		6.02	Панно	Выполнение панно по заданной теме
100.	Изготовление валентинок к Дню всех влюбленных	11.02	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание валентинок
101.		13.02		
102.	Изготовление открытки к 23 февраля	18.02	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание открытки
103.	Изготовление открытки к 23 февраля для участников СВО	20.02	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание открытки
104.	Браслет из бисера	25.02	Изготовление подарка к 8 марта – браслет из бисера	Изготовление изделия по схеме
105.		27.02		
106.	Изготовление открытки к 8 марта	4.03	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание открытки
107.		6.03		
108.	Вязание крючком	11.03	Виды петель. Воздушные петли	Выполнение цепочки из воздушных петель
109.		13.03	Вязание по кругу	Вязание круга
110.		18.03	Изготовление цветочка	Выполнение цветка по схеме
111.	Вязаная игрушка	20.03	Изготовление простой вязаной игрушки	Вязание по схеме
112.		25.03		
113.		27.03		
114.		1.04		
115.	Знакомство с текущими конкурсами	3.04	Просмотр положений конкурсов: получение навыков поиска темы, сроков, условий	Выбор подходящей идеи для рисунка, подготовка работ на конкурс
116.		8.04		
117.		10.04		
118.	Папье-маше. Что это такое	15.04	Знакомство с технологией изготовления изделий из папье-маше.	Выполнение первого этапа – формирование формы изделия
119.	Изделие из папье-маше	17.04	Исправление дефектов изделия, покраска в единый цвет	Выполнение второго этапа – покраска изделия
120.		22.04	Знакомство с понятием «Орнамент»	Выполнение третьего этапа - роспись изделия

121.	Природа и мы	24.04	Что такое пейзаж. Перспектива. Цветовое решение.	Выполнение наброска по заданной теме
122.	Сбережём природу вместе	29.04	Ознакомление с ежегодным конкурсом «Гимн воде! Песнь Земле!»	Выполнение работы для конкурса
123.	Что такое плакат	6.05	Отличительные особенности плаката	Изображение плаката на экологическую тематику
124.	Изготовление открытки к Дню Победы	08.05	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Создание открытки
125.	Весна в рисунках детей	13.05	Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Выполнение рисунков на заданную тему
126.	Почки на деревьях	15.05	Строение веточки дерева. Образование почек. Подбор иллюстраций, цветовой решение, выбор материала	Выполнение аппликации
127.	Подводный мир	20.05	Работа с пластилином	Выполнение аппликации
128.	Подводный мир	22.05	Тонирование бумаги акварелью, создание аппликации	Выполнение аппликации
129.		27.05		
130.	Итоговое занятие	29.05	Подведение итогов года	Выставка изделий

Планируемые результаты освоения программы:

В ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться с интересной профессией художника, познакомиться и опробовать различные художественные материалы. Развитие в художественно–эстетическом направлении. Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать всё его многообразие в своих творческих работах. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии. Результатом будут организованные выставки в школе, районе, более сплочённый дружный коллектив. Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Общая характеристика учебного предмета

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Юный художник» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 8–11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы. Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются учебные занятия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты: - интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО; - способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески; - умение сотрудничать в художественной деятельности; - развитие воображения, наблюдательности; - совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты. В работе кружка «Юный художник» просматривается логическая связь с общеобразовательными предметами: литературное чтение, музыка, изо, технология, окружающий мир:

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- работать в парах и группах.

Познавательные:

- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму;
- строить рисунок на основе геометрических форм.

Предметные результаты:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- строить рисунок на основе геометрических форм;
- получать светлые и тёмные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета;
- получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок;

- овладеть техникой работы с различными художественными материалами;
- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Описание места учебного курса в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом образовательного учреждения кружка «Юный художник» проводится по 1 часу 2 раза в неделю.

Описание ценностных ориентиров

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно- нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми художественной деятельности. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально - ценностных критериев жизни.

Материально-техническое обеспечение

1. Интерактивная доска
2. Альбомы
3. Краски акварельные
4. Карандаши
5. Кисти
6. Ластик
7. Подкладочный материал (клеёнка)
8. Гуашь
9. Палитра
10. Баночка для воды.
11. Бисер
12. Проволока
13. Ножницы
14. Блюдце для бисера
15. Цветной картон
16. Цветная бумага
17. Клей

18. Линейка
19. Гофрированная бумага
20. Нитки и крючок

Информационное обеспечение

1. Репродукции произведений изобразительного искусства
2. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий
3. Таблицы
4. Схемы
5. Видео мастер-классы
6. Интернет-ресурсы
7. [www. 1 september.ru](http://www.1september.ru)
8. www.pedsovet.su
9. [www. metodsovet.su](http://www.metodsovet.su)
10. www.proshkolu.ru

Формы аттестации

Результаты итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы выносятся на оценку зрителей: школьные выставки рисунков, участие в конкурсах различного уровня, оформительская работа в школе.

Оценочные материалы

Входной и итоговый контроль осуществляется по результатам анкетирования на момент начала и окончания обучения. Входная диагностика позволяет выявить степень желания заниматься в данном кружке. В конце учебного года проводится анкетирование с целью выявления результативности работы кружка, степень удовлетворенности обучающихся.