

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества п. Ленинская Искра Котельничского района
Кировской области**

Принята на заседании педагогического совета от «31» августа 2023 г. Протокол № 1	УТВЕРЖДАЮ директор МКОУ ДО ДДТ п. Ленинская Искра Котельничского района _____ М.А. Лебедева Приказ № 23/3 от 01.09.2023 г.
-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Валяная игрушка»**

**возраст обучающихся 8-12 лет
срок реализации программы – 3 года**

Программу разработала
педагог дополнительного образования
Лим Галина Ивановна

п. Ленинская Искра 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Валяная игрушка» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а также с использованием следующих нормативных документов.

- Федеральный Закон № 273-ФЗ «об образовании в РФ» (ред. 25.11.2013) с изменениями и дополнениями):

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. Об утверждении СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требований к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Данная Программа дает возможность познакомить учащихся с декоративно прикладным искусством – валянием из шерсти. В этом творчестве соединены два направления работы с шерстью. Мокрым, имеющим наследие предков, которому насчитывается более восьми тысяч лет и довольно молодым – способом валяния шерсти пробивной иглой. Данная программа разработана на основании программы Министерства просвещения СССР (1986 г.).

Программа ориентирована на развитие творческих способностей включения воспитанников в художественную деятельность, приобщения их к традиционным видам прикладного искусства и развитие новых навыков и умений во владении, создании собственного видения в мире прикладного искусства.

Новизна программы состоит в том, что программа изучает создание из шерсти и синтетических тканей – игрушек, предметов одежды, украшений, картин, применяя древнейшую технику работы с шерстью (способ мокрого валяния) и новую технику «фильц» (способ сухого валяния с помощью пробивной иглы, связывая эти две техники воедино, в результате получая изделия высококачественного художественного стиля.

Уровень освоения программы. Программа предполагает освоение материала *на базовом уровне*. Валяние из шерсти – модное и интересное занятие, которое дает развитие фантазии, умений, навыков, новых приемов в изготовлении изделий из шерсти и синтепона. С каждым годом прибавляются новые приемы валяния изделий из шерсти, открываются новые технологии (валяние шерсти по ткани и т.д.), шерстяная скульптура, новые изделия одежды.

Значимость для региона.

Изучению народного творчества уделяется большое внимание в современном обществе. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.12.2017 утвержден «План мероприятий по сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел». Согласно плану мероприятий, организации системы дополнительного образования должны быть оснащены учебно-методическими комплектами по приобщению детей к народным художественным промыслам, включающими в себя изделия народных художественных промыслов, в целях популяризации народных художественных промыслов России. Кроме того, изучение народного творчества повышает культурный уровень ребенка, способствует его эстетическому развитию, расширяет знания об окружающем мире и его Родине.

Отличительной особенностью данной программы – это изготовление валяной игрушки, авторских произведений (авторских кукол и картин). В процессе обучения дети знакомятся с секретами изготовления игрушки из шерсти, изготовления аксессуаров

одежды, составление композиций, создания авторской куклы. Особое внимание уделяется дымковской игрушке из шерсти. Дымковская игрушка, это наследие, история Вятского края, что несомненно развивает художественно - эстетический вкус воспитанника, побуждает интерес к творчеству, прививает любовь к родному краю.

Специфика данного курса в том, что освоение учебными умениями, навыками и способами деятельности связывает разновозрастные группы ребят, и такой подход позволяет воспитывать у детей чувство своей значимости, взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу.

Актуальность

Знание народных традиций тесно связано с декоративно-прикладным искусством и играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к русской национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии, декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества. Простые и красивые, часто высокохудожественные изделия народных умельцев, формируют у ребенка эстетическое и философское восприятие

Форма обучения - очная

Классификация по годам обучения

год обучения	возраст детей	периодичность занятий	количество часов в учебном году	количество детей в группе
1 год	8-10 лет	2 раза в неделю по 1 часу	72 часа	10-15 человек
2 год	9-11 лет	2 раза в неделю по 2 часа	72 часа	8-14 человек
3 год	10-12 лет	2 раза в неделю по 2 часа в неделю (или 1 раз в неделю 2-х часовое занятие)	72 часа	8-12 человек

Программа ориентирована на детей от 8 до 12 лет. Обучающиеся разных возрастных категорий получают одинаковые знания и умения, но в зависимости от индивидуальных особенностей, объем практической работы может быть различен (один ребенок может выполнить 2 или 3 работы за время, которое другой тратит на одну).

Цель программы:

Создание условий для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности посредством поддержания интереса к валянию, желание творить, созидать, украшая мир вокруг

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать учащихся способами сухого и мокрого валяния шерсти.
2. Научить приемам и правилам пользования ручными инструментами, уметь применять полученные знания и навыки в новых жизненных ситуациях.
3. Научить технологическим процессам выполнения изделий.

4. Обучать правилам техники безопасности при выполнении различных видах работ.

Развивающие:

1. Развивать навыки общения в коллективе.
2. Развивать потребности к самостоятельной творческой деятельности.
3. Развивать сенсорные, моторные, навыки и эстетический вкус.

Воспитательные:

1. Формирование элементарных навыков культуры поведения обучающихся.
2. Воспитывать у учащихся аккуратность, трудолюбие, стремление к решению поставленной задачи.

Структура занятия

1. организационная часть
2. актуализация темы
3. анализ и беседа по предложенному образцу
4. вводный инструктаж по порядку выполнения работы
5. самостоятельная работа по алгоритму
6. контроль и коррекция выполнения работ в процессе практической деятельности
7. оценка качества выполненных работ
8. подведение итогов
9. рефлексия
10. информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Виды и формы контроля

Вся работа объединения направлена на достижение творческого результата, поэтому основным видом контроля являются выставки воспитанников.

Формы оценки знаний, умений и навыков

1. вводный контроль:
 - анкетирование
 - собеседование
2. текущий контроль
 - контрольные вопросы
 - игры, конкурсы на развитие воображения
 - учебные карты-задания
 - упражнения в работе пробивной иглой
 - самостоятельное составление композиций
 - участие в мероприятиях различного уровня (выставках, ярмарках, конкурсах районного и областного значения).
3. итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении.

По окончании курса обучения учащиеся получают «Удостоверение об освоении программы». В дальнейшем они могут продолжить обучение по индивидуальной образовательной программе.

Требования к качеству выполняемых работ

- внешний вид работы – аккуратный, хорошо отработанный
- объёмная игрушка должна быть достаточно твёрдой без просветов синтепона, композиция должна соответствовать цветовой гамме и иметь законченный вид (те же качества предъявляются и к валяной картине)

- изделия, сваленные способом мокрого валяния .должны быть без разрывов.

Формы организации учебного занятия

Для достижения положительных результатов по усвоению данной программы используются разные формы организации учебного процесса:

1. занятие-беседа
2. занятие-игра
3. этюды с куклами
4. практическое занятие (валяние из шерсти мокрым и сухим способом)
5. занятие - уроки мастерства
6. экскурсии на выставки
7. участие в мероприятиях различного уровня (выставки, ярмарки)

Формы и методы работы

1. словесные методы (лекция, объяснение, консультации)
2. демонстрационно-наглядные (показ игрушек, технологии и схемы изготовления игрушек, валяных картин и аксессуаров одежды)
3. метод практической работы
4. репродуктивно-исследовательский
5. проблемно-поисковый
6. проектные методы (моделирование ситуации, планирование деятельности, художественное конструирование)
7. активные формы познавательной деятельности («мозговой штурм», викторины, кроссворды и т.д.). Практическая часть- изготовление изделий из шерсти с применением новых технологий.

Важно учить воспитанника самостоятельно выбирать работу и способ её изготовления.

Методики и технологии обучения и воспитания

- технология личностно- ориентированного обучения (Якиманская И.С.)
- технология индивидуализации обучения(адаптивная). Авторы: Инге Унт, Шадриков В.Д.
- технология коллективной творческой деятельности (И.П.Волков, И.П.Иванов).
- игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)
- технология проектного обучения
- новые информационные технологии обучения (по Г.К.Селевко).

Прогнозируемый результат

Предметные:

- владеют способами сухого и мокрого валяния шерсти, знать названия и назначение материалов и объектов труда, инструментов..
- знают приемы и правила пользования ручными инструментами
- знают технологические процессы выполнения изделий.
- знают правила техники безопасности при различных видах работ.

Личностные:

- учащиеся имеют навыки культуры поведения и общения в коллективе.
- сформирована потребность к самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность самостоятельно приобретать знания, обобщать и анализировать.
- развиты сенсорные, моторные навыки и эстетический вкус
- сформированы умения применять полученные знания в новых ситуациях

Критерии и оценки прогнозируемых результатов

Высокий уровень – учащийся проявляет ярко выраженный интерес к занятиям, стабильно занимается, осваивает программу 100%, выполняет сверх установленного объема практические работы, активно принимает участие в конкурсах, выставках.

Занимает на выставках, конкурсах призовые места (Грамота, диплом 1е, 2-е место).

Средний уровень – учащийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, стабильно занимается, освоение программы 70 %, выполняет установленный объем практических работ. На выставках и конкурсах получает грамоту за 3 место, или грамота за участие).

Низкий уровень – учащийся не проявляет устойчивого интереса к занятиям, занимается не стабильно и не в полной мере освоил программу(50 %), не выполняет объем практических работ. Не принимает участие в конкурсах, выставках.

Первый год обучения

Цель: Формирование системы знаний, умений и навыков по валянию из шерсти.

Задачи:

1. Ознакомление учащихся со способами мокрого и сухого валяния.
2. Обучение алгоритму изготовления сувениров и простейшей объемной игрушки, валяной картины.
3. воспитание аккуратности, бережливости в работе с шерстью, дружелюбие, формирование навыков культуры.
4. развитие самостоятельности, творческих и познавательных способностей.

Прогнозируемый результат первого года обучения

Учащиеся должны:

знать:

1. технику безопасности работы с пробивной иглой.
2. Историю валяния шерсти.
3. основы составления валяной картины.
4. основы изготовления сувениров и простейшей объемной игрушки.

уметь:

1. Владеть пробивной иглой
2. применять знания техники мокрого валяния при изготовлении изделий.
3. изготавливать простейшую объемную игрушку
4. уметь составлять из шерсти картины (натюрморт), простые композиции.

Учебно - тематический план (1 год обучения 8-10 лет)

№	Тема	общее кол-во часов	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по	1	1		тест

	ТБ				
2	Материал для валяния и его предназначение	2	1	1	тест
3	Способы валяния	4	1	3	тест
4	Изготовление аксессуаров	10	1	9	Конкурс-дефиле
5	Валяние сувениров	12	1	11	Выставка-конкурс
6	Валяние объемной игрушки	20	2	18	Выставка конкурса
7	Валяная картина	8	1	7	выставка
8	Композиционная работа «Герои любимого мультфильма»	12	2	10	выставка
9	Экскурсии	2		2	беседа
10	Итоговое занятие	1		1	Беседа-обсуждение
	ИТОГО	72	10	62	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (1 час)

теория: Техника безопасности. Цели и задачи программы.

2. Материалы для валяния и его назначение(2 часа)

теория: Войлок в жизни человека, История войлока. Значение термина «валяние». Демонстрация виде - фото образцов валяния.

практика: Выполнение лабораторной работы «Выбор образца сырья»

контроль: Оценка лабораторной работы

3. Способы валяния (4 часа)

теория: Беседа Волшебные свойства шерсти. Сухое и мокрое валяние

практика: Валяние пробивной иглой(элементы) способ сухого валяния. Валяние войлочного коврика (способ мокрого валяния).

контроль: тест, конкурс «Лучший войлочный коврик»

4. Изготовление аксессуаров (10 часов)

теория: Просмотр фото- видео с использованием Интернет ресурсов. Готовые образцы, технологические карты.

практика: Брошь «Вишенки» (смешанная техника валяния). браслет «Цветная мозаика». Брошь «Ежик», подвеска «Сердечко»

контроль: Конкурс-дефиле «самый модный аксессуар»

3. Валяние сувениров (способ плоского валяния) (12 часов)

теория: Просмотр фото – видео с использованием Интернет ресурсов, образцы готовых изделий.

практика: Цветы (мак, роза, фиалки, ирис); рыбка бабочка, гриб, петушок, пчелка, божья коровка, валенки.

контроль: Конкурсы: «самый красивый цветок», «Лучшая рыбка», «Красочная бабочка». Самостоятельная работа. опрос.

6. Валяние объемной игрушки (наполнитель синтепон) (20 часов).

теория: Просмотр фото – видео с использованием интернет ресурсов, образцы готовых изделий. Технологические карты. История развития игрушки.

практика: Изготовление способом сухого валяния: утенок ,цыпленок, мышка, , белка, кролик, зайчик, снеговик, котенок, лисичка. Игрушки – подвески, панда, кошка, собачка

контроль: Тест «контрольные вопросы. Конкурс «Лучшая поделка». Выставка работ. Опрос.

7. Валяная картина (используем рамку со стеклом)(8 часов)

теория: Варианты выполнения картин. Образцы готовых картин. Технологическая карта с алгоритмом выкладывания шерсти.

практика: Зарисовка натюрморта. Подбор шерсти по цветовой гамме. Коллаж: «Маки», «Подсолнух», «Незабудки».

контроль: Конкурс «Лучшая картина», письменный опрос, самостоятельная работа.

8. Композиционная работа «Герои любимого мультфильма»(12 часов)

теория: Понятие композиция. Использование Интернет ресурсов, образцы готовых композиций. Просмотр иллюстраций мультфильмов, обсуждение деталей.

практика: Композиция из двух персонажей мультфильма, выполнение работы в стиле объемная игрушка, дополнительные детали, характеризующие героя.

контроль: Фронтальный опрос. Самостоятельная работа. Конкурс «Лучшая композиция».

9. Экскурсии(2 часа)

теория: Обсуждение маршрута, правила дорожного движения, беседа «Поведение в музеях и выставочных залах».

практика: Посещение выставки в музее «Крестьянского быта» п. Ленинская Искра или Краеведческого музея г. Котельнич.

контроль: Опрос по цепочке.

9. Итоговое занятие (1 час).

теория: Подведение итогов работы за год. Обсуждение планов на следующий учебный год.

Второй год обучения

Цель: Закрепление системы знаний, умений и навыков по валянию из шерсти.

Задачи:

1. Закрепление знаний и умений обучающихся в овладении способами сухого и мокрого валяния
2. Обучение алгоритму изготовления объемной игрушки на каркасе.
3. Обучению алгоритму изготовления валяной картины (пейзаж).
4. Обучение алгоритму составления композиции (тема, главный персонаж, детали, раскрывающие тему композиции).
5. Воспитание активности, бережливости, дружелюбию.
6. Развивать самостоятельность и творческие способности, приучать работать коллективом над композицией.

Прогнозируемый результат:

учащиеся должны

Знать:

1. Технику безопасности в работе с пробивной иглой.
2. Историю валяния.
3. Алгоритм изготовления валяной игрушки.
4. Алгоритм изготовления игрушки на каркасе.
5. Алгоритм составления валяной картины
6. Алгоритм изготовления куклы.

Уметь:

1. Владеть пробивной иглой, соблюдая номера игл (№ 36 грубая, № 38 тонкая)
2. Применять технику мокрого валяния в изготовлении предметов одежды (шапка, шляпа, шарф)
3. Уметь составлять композицию, применяя алгоритм.
4. Уметь составлять картину из шерсти (пейзаж)
5. Изготавливать объемную игрушку на каркасе.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Тема	общее кол-во часов	теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие, техника безопасности	1	1		тест
2	Новые технологии валяния (смешанное валяние, наваливание шерсти на трикотаж)	2	1	1	беседа
3	Валенный сувенир, сувениры со светоотражающими элементами	6	1	5	конкурс
4	Модный аксессуар(браслет, брошь, бусы, шарф)	6	2	4	Конкурс-дефиле
5	Валяние объемной игрушки (усложнение техники, использование проволочного каркаса, обратной иглы)	20	2	18	Выставка-конкурс
6	Валяная картина (используя рамку со стеклом) пейзаж.	12	2	10	выставка
7	Авторская игрушка (кукла) с элементами дымковской росписи	24	4	20	конкурс
8	Итоговое занятие	1	1		беседа
	ИТОГО	72	14	58	

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Вводное занятие (1 час)

теория: повторение техники безопасности работы с пробивной иглой. Обсуждение плана работы на учебный год.

2. Новые технологии (2 часа)

теория: Просмотр фото, видео, Интернет ресурсов, новых журналов «Кукольный мастер».

практика: Техника смешанного валяния, техника валяния по ткани.

контроль: конкурс «интересная работа»

3. Валяние сувениров (усложнение техники, используя в работе светоотражающий материал). (6 часов)

теория: Используя Интернет ресурсов, обсуждение работ, выбор работ предложение изготовить подвеску со светоотражающими элементами. «Подарок себе и другу».

практика: Валяние сувениров, используя смешанную технику валяния. Зайчик в валенках, Снеговик в шапочке, Царевна – лягушка. Божья коровка на цветке,

контроль: Самостоятельная работа, конкурс «Лучшая работа». Выставка работ.

4. Модный аксессуар (6 часов)

теория: беседа «Аксессуар и его значение», Интернет ресурсы, образцы.

практика: Техника смешанного валяния. Изготовление изделий, браслет, украшенный бисером, заколки «Орхидея». «Хризантема», валяная сумка, шарф «Капуста», шарф «Сетка».

контроль: Конкурс-дефиле «Лучший аксессуар». Выставка работ обучающихся.

5. Валяние объемной игрушки, усложнение техники (20 часов)

теория: Фото-видео беседа: «Игрушки в разной технике».

практика: Валяние игрушки с использованием проволочного каркаса. Игрушка собачка, лиса, кошка с мышкой, кролик подарочный. Символ года – бычок.

контроль: конкурс: «Лучшая работа», тест, выставка работ.

6. Валенная картина (12 часов)

теория: фото-видео беседа «Картина в изобразительном искусстве».

практика: Используя технику смешанного валяния составление картин: «Снегири», «Осенние цветы». «Водный мир».

контроль: тест – алгоритм изготовления картины. Конкурс «Лучшая картина».

7. Авторская игрушка с элементами дымковской росписи. (24 часа)

теория: Просмотр фото иллюстраций, прорисовка. Выбор работы, обсуждение, выбор игрушки. Обсуждение последовательности работы над игрушкой, беседа: «Самобытность дымковской игрушки и ее история». «Орнамент дымковской игрушки».

практика: Подбор материала (синтепон, цветная шерсть) проработка деталей, проваливание туловища, соединение деталей, оформление рисунком. (дымковский индюк, петух, козлик, лошадка)

контроль: Опрос. Конкурс «Лучшая работа». Выставка работ.

8. Итоговое занятие: (1 час)

теория: Анализ работ, подведение итогов за учебный год. Обсуждение планов на следующий учебный год.

Третий год обучения

Цель: совершенствовать систему знаний, умений и навыков в валянии из шерсти.

Задачи:

1. Изготавливать куклу из шерсти, используя технику мокрого и сухого валяния.
2. Закрепить знания воспитанников в изготовлении предметов одежды и аксессуаров.
3. Совершенствовать знания и умения обучающихся в составлении картин из шерсти.
4. Совершенствовать знания и умения в составлении композиции.
5. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.
6. Развивать творческие способности воспитанников.

Прогнозируемый результат

Учащиеся должны

знать:

1. Технику безопасности.
2. историю валяния шерсти, новые технологии (техника крейзи, валяние шерсти по ткани)
3. Алгоритм изготовления валяной одежды.
4. Алгоритм изготовления игрушки, куклы, валяной картины.
5. Алгоритм изготовления композиции.

уметь:

1. В совершенстве пользоваться пробивной иглой.
2. Изготавливать и оформлять авторскую куклу, игрушку.
3. Изготавливать и оформлять предметы одежды.
4. Уметь составлять и изготавливать валяные картины.
5. Уметь изготавливать и составлять композиции.

Учебно – тематический план 3 года обучения 10 – 12 лет

№	Тема	Общее количество во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие техника	2	2		тест

	безопасности.				
2	Новые технологии валяния. Валяние шерсти по ткани.	6	2	4	беседа
3	Валяная одежда, шарф, шапка, рукавицы „тапочки. Шляпы (по выбору)	12	1	11	Конкурс-дефиле Выставка
4	Объемная игрушка, с использованием проволочного каркаса(Усложненная техника)	12	2	10	Выставка-конкурс
5	Валяная картина, с использованием рамки, пейзажи, усложненные натюрморты.	12	2	10	Выставка-конкурс
6	Композиционная работа (из 2- 3 х персонажей)	26	2	24	выставка
7	Итоговое занятие	2	2		Беседа-
	итого	72	13	59	

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

теория: Повторение техники безопасности с работой пробивной иглой. План работы на учебный год.

2. Новые технологии валяния (6 часов)

теория: Просмотр файлов. Интернет ресурсы – валяние.

практика: Знакомство с техникой валяния по шелку, шифону, марли.

контроль: Оценка самостоятельной работы. Опрос.

3. Валенная одежда (12 часов)

теория: Просмотр видеоматериалов. Сайт «Валяние из шерсти».. Обсуждение приемов валяния, выбор аксессуара по предложению (шарф, тапочки, шапка, чехол для телефона).

практика: Валяние предметов одежды, используя передовые технологии «Валяние по ткани», технику Крейзи.

контроль: Тест – опрос. самостоятельная работа. Конкурс-дефиле. Выставка работ.

4. Объемная игрушка (усложненная техника) (12 часов)

теория: Просмотр образцов, обсуждение приемов валяния. Беседа «Интерьерная игрушка»

практика: Валяние игрушки на выбор (лев. спящая собака, подставка для телефона – зайчик, кошка – статуэтка).

контроль: Тест. Алгоритм объемной игрушки. выставка работ.

5. Валяная картина (12 часов)

теория: Просмотр образцов, обсуждение приемов валяния картины , разбор работы по этапам. Беседа: «Что такое пейзаж? Художники – передвижники».

практика: Работа над созданием картины, приготовление материала. войлочная основа, используя технику смешанного валяния, работа на выбор: «Маки», «Подсолнухи», «Снегири», «Пейзаж», «Орхидеи», «Белые розы».

контроль: тест – алгоритм валенной картины. Выставка работ.. Самостоятельная работа.

6. Композиционная работа из двух-трех персонажей(26 часов)

теория: Обсуждение работы, выбор темы. понятие «Композиция», «Цветовая гамма в композиции». «Дымковская игрушка из шерсти»- использование народных традиций в новой технике-фильц, валяние по образцу дымковской игрушки-« Барышня и кавалер,» «Водоноска с гармонистом,» « Кормилица с детьми.» (по выбору)..

практика: Валяние композиции с использованием передовых технологий, зарисовка эскиза, подготовка дополнительных деталей. Выбор композиции на темы: «Композиция в стиле дымковской игрушки», «Моя любимая сказка», «Герои С. Маршака», «Любимый мультфильм».

контроль: Тест – алгоритм составления композиции. Самостоятельная работа. выставка.

7. Итоговое занятие (2 часа)

теория: Подведение итогов курса обучения в объединении. Награждение лучших обучающихся по итогам обучения.

Материально- техническое обеспечение

Для обеспечения работы с шерстью необходимо иметь кабинет , оснащенный следующими материалами:

- 1, наглядные пособия- образцы валяных игрушек, коллажи из шерсти, а так же изделия, занявшие призовые места на областных и российских выставках.
2. Для сухого валяния: инструкция по технике безопасности работы с пробивной иглой, наборы пробивных игл разного размера (№36,№38), подложки для валяния, синтепон, набор гребенной шерсти.
3. Для техники мокрого валяния необходимо иметь:
- набор пупырчатой клеенки, мыло, полотенца, москитная сетка, клей ПВА, наборы некрашеной шерсти и наборы разноцветной шерсти.

Методическое обеспечение

1. литература (для детей и педагога).
2. технологические карты:
«Способ изготовления плоской игрушки и аксессуаров»- 1 год обучения.
«Валяние объёмной игрушки» - первого и второго года обучения.
«Валяная одежда» - третий год обучения.
«Валяная картина» - первого, второго и третьего года обучения.
«Валяние куклы» - второго и третьего года обучения.
3. Фотографии и иллюстрации валяной игрушки для всего курса обучения.
4. Алгоритмы изготовления валяной картины, валяного пейзажа, натюрморта, портрета.

5. Список литературы для педагога

1. Ветро М. Нано- фелтинг основы мастерства. изд КОНТЕНТ 2013г
2. Зайцева А.А. Декупаж. Украшаем поверхности – М.: АСТ-ПРЕС-КНИГА 2014г
3. Кокарева Ия Шерстяная мозаика. - изд.Питер 2012г.
4. Костиль –Брайтер К. Войлочные шляпы и шапки. изд. КОНТЕНТ 2016г
5. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. – М.: Издательство ЭКСМО 2011г.
6. Люцкевич Л. Фелтинг – курс для начинающих. – М.: Изд.ЭКСМО 2012г.
7. Мюллер А. Войлочные игрушки. Изд. КОНТЕНТ 2007.(Германия).
8. Полякова Ирина «Моя игрушка» - М.: изд.ФЕНИКС 2014г.
9. Попова А.С. Подбор журналов «Кукольный мастер»- М.: РДК-пресс №2,№3. 2009г.
10. Радченко А. Шерстяной дом - М.: изд. ФЕНИКС 2015г.
11. Смирнова Ж. Радуга из шерсти. – С-П.: изд.ПИТЕР 2013г.

12. Чуркина Л. Серия «Уроки мастерства». М.: «Дизайн Кора» 2007г
13. Интернет ресурсы сайт: www/woilok_mail@.ru www/woilok-igruhka.mail.ru,
www/dyumka.mail.ru.

Список литературы для детей

1. Кокарева Ия Шерстяная мозаика. изд. Питер 2012г.
2. Люцкевич Л. Фелтинг –курс для начинающих. –М.: изд. ЭКСМО 2012г.
3. Мюллер А. Войлочные игрушки. изд. КОНТЕНТ 2007(Германия)
4. Полякова И. Моя игрушка. –М.: изд. ФЕНИКС. 2014г.
5. Радченко А. Шерстяной дом. –М.: изд. ФЕНИКС 2015г.
6. Смирнова Ж. Радуга из шерсти. - С-Пб.: изд. ПИТЕР 2013г.
7. Шутова И. Украшения из шерсти.- М.: изд. ФЕНИКС. 2014г.
8. Интернет ресурс: www/woilok_mail@.ru.